

Van stenig plein naar Groene Oase

Bewonersvisie op de herinrichting van het plein rond de Piramide/Boomklok: sociale en stedenbouwkundige inpassing in en aansluiting op de buurt.

1. Inleiding
2. Geschiedenis
3. Situatieschets en de problemen
4. De ambities van de gemeente versus de huidige situatie
5. Toekomstvisie
6. Hoe nu verder?

1. Inleiding

Al meer dan 10 jaar wordt gesproken over het stuk openbare ruimte aan de Haarlemmer Houttuinen dat nu nog de “Piramide- speeltuin” heet. Dit gebied wordt omsloten door monumenten en oudbouw aan de zuidzijde, een flat aan de noordzijde en het gebouw “de Droogbak” aan de oostzijde.

Wat 30 jaar geleden nog een levendige speeltuin was waar ouders met hun kinderen na schooltijd en in het weekeind ontspannen, veranderde na verloop van tijd in sfeer en gebruik. De speeltuinbegeleider verdween, de kinderen uit de buurt werden ouder en er kwamen geen nieuwe voor in de plaats en speeltoestellen verwaarloosden. Ouders met kinderen weken uit naar de Herenmarkt en Jordaan, de overlast van daklozen en verslaafden nam toe, er werd gedeald en de speeltuin lag er verwaarloosd bij. Een jaar of 10 geleden vonden de eerste gesprekken met de gemeente plaats, om te kijken hoe de speeltuin weer aantrekkelijk kon worden gemaakt. Al snel werd duidelijk dat het centrale gebouw (de Piramide) het door zijn vorm en plaatsing onmogelijk maakte om tot een prettige, veilige en overzichtelijke invulling van het terrein te komen.

De frustratie van buurtbewoners over geluidsoverlast door voetballende kinderen en met name volwassenen van elders nam toe: het harde geluid van schoten tegen de stalen hekken werkt veel bewoners van de flat op de zenuwen, vooral als de sluitingstijd van de speeltuin niet gerespecteerd wordt. Ook jongeren van buiten de buurt die tot in de late uren pizza eten, BBQ'en op de pingpongtafel, biertjes drinken en versterkte muziek draaien, verstoren de nachtrust. Het zorgt voor stress bij bewoners van het flatgebouw, terwijl deze zuidzijde van het gebouw (vanwege verkeer en treinen aan de noordzijde) juist voor rust moet zorgen.

Inmiddels is het gesprek met de gemeente geopend. De Piramide wordt afgebroken, er komt een (kleiner) gebouw aan de kopse kant aan de oostzijde en de openbare ruimte wordt opnieuw ingericht.

Hoe kan dit bijzondere stukje openbare ruimte, dat zoveel potentieel heeft, een plek worden waar iedereen zich welkom en thuis voelt? Een plek waar de verloren gegane gemeenschapszin van de buurt weer tot bloei kan komen. Met deze inzet hebben bewoners van beide zijden van het plein zich verenigd. De werkgroep ‘Groene Oase’ heeft een inventarisatie gemaakt van de behoeften, frustraties,

wensen en dromen van de omwonenden en is daarmee aan de slag gegaan.

We zoeken naar een invulling die recht doet aan de behoeften van de buurt, maar die ook ruimte laat voor niet-buurtbewoners om er zich in een vriendelijke en veilige omgeving te kunnen ontspannen. Een verrijking voor het centrum.

Dit document is bedoeld voor iedereen die met het project te maken heeft of krijgt. Het geeft een beeld van de situatie ter plekke en hoe de bewoners het leven hier ervaren. We schetsen de geschiedenis, de problemen en onze wensen en geven een voorzet hoe wij als bewoners dit bijzondere stukje openbare ruimte graag zien.

In het kort komt het neer op het volgende:

- Het trauma van de sloop uit de jaren '70, waarbij de 'ziel' uit de buurt is verdwenen, wordt rechtgezet.
- Er wordt goed geluisterd naar en rekening gehouden met de behoeften en wensen van de buurt (we hebben ons het afgelopen decennium in de steek gelaten gevoeld).
- Aan de huidige speelplaats wordt een 'stille zijde' gecreëerd voor het appartementencomplex 'Niet met de deuren slaan'.
- Deze plek nodigt uit tot rust, spelen, ontspannen en ontmoeten: een Groene Oase.
- Er komt ruimte voor invulling die past bij de behoefte van de inwoners
- Er komt een open ruimte met veel groen en lange zichtlijnen.
- De inrichting biedt geen ruimte voor hang- en of verstopplekken om overlast te voorkomen.
- Er is ruimte voor ontspanning, natuurbeleving en spelen.
- Er is ruimte voor spel van jonge kinderen uit de buurt.
- De rust is tussen 20.30 uur en 8.30 uur gegarandeerd.

2. Geschiedenis

In de eerste helft van de 17e eeuw werd, evenwijdig aan de Haarlemmerstraat een brede kade aangelegd voor de opslag van hout: de Haarlemmer Houttuinen. Toen de houtopslag uit de buurt verdween, werden de Haarlemmer Houttuinen volgebouwd met kleine arbeiderswoningen.

De opening van het Noordzeekanaal en het afsluiten van het IJ door de Oranjesluizen markeerden het einde van het Ooster- en Westerdok als zelfstandige havens. Door de bouw van het Centraal Station en het spoor lag de Haarlemmer Houttuinen niet langer aan het water.

In de jaren '60 stond de ontsluiting van de stad voor auto's centraal, en zou de ring tussen oost en west verbonden worden door een vierbaansweg voor het CS langs. Tussen Prins Hendrikkade en Haarlemmer Poort moesten de deels slecht onderhouden panden aan de Haarlemmer Houttuinen en langs het spoor wijken om dit te kunnen realiseren. De typische zeventiende-eeuwse huizen van het voormalige waterfront bleven behouden, maar tussen 1968 en 1973 werd de rest van de Haarlemmer Houttuinen in zijn geheel afgebroken om plaats te maken voor de autoweg. Een levendige volkswijk

verdween hierdoor, een groot trauma voor de Haarlemmerbuurt¹.

De plannen struikelden echter door twee onneembare obstakels: het rijksmonument “De Droogbak” en het verzet van de buurt. En een beetje door voortschrijdend inzicht door de gemeente. Hoewel de afbraak al had plaatsgevonden ging de vierbaans weg van de baan, waardoor ruimte ontstond voor een speeltuin en een flat, die opgeleverd werd in 1989.

3. Situatieschets en de problemen

De flat aan de noordzijde (Nieuwe Westerdokstraat) bestaat uit 94 grote en kleine (sociale) huurwoningen en een ondergrondse parkeergarage.

De zuidzijde (Haarlemmer Houttuinen nr 1 t/m 37 en Buiten Wieringenstraat 2-4) bestaat voor een belangrijk deel uit monumentale woonhuizen en bedrijfsruimten, waaronder een drietal unieke monumentale houten huizen. De hoek Buiten Brouwersstraat is nieuwbouw uit de jaren '80, deels sociale woningen, deels koop.

Aan de oostzijde (Boomklokstraat) is het 19e eeuwse kantoorgebouw (monument) “De Droogbak”, waarin advocatenkantoor Clifford Chance is gevestigd.



¹ Om een idee te krijgen van wat er in de jaren '60 en '70 is gebeurd: <https://www.youtube.com/watch?v=q11WSq6ILZc>

Noordzijde van de flat Nieuwe Westerdokstraat

Aan de noordzijde van de flat hebben we te maken met een ventweg die door een muur gescheiden is van een drukke verkeersweg met daarnaast een drukke spoorader. Het zorgt ervoor dat de hoeveelheid geluidsoverlast aan de noordkant van de Nieuwe Westerdokstraat hoger is dan officieel is toegestaan. Hiervoor is een maximale ontheffing verleend. (Zie Akoestisch rapport onderzoek Wet Geluidhinder van 28 mei 2014).

Met de toename van het verkeer is het zeer aannemelijk dat de geluidsbelasting nu aanzienlijk hoger is dan in de tijd dat het geluidsonderzoek werd uitgevoerd. Belangrijke voorwaarde bij het uitgeven van een ontheffing voor woningen is dat de **andere zijde een stille zijde** behoort te zijn. Aan deze voorwaarde wordt echter niet voldaan, want de zogenaamde stille zijde van de flat is de speeltuin waar we als bewoners regelmatig dag en nacht geluidsoverlast ervaren.

Sinds 2014 is er alleen maar meer verkeer bij gekomen, ondanks pogingen dit tegen te gaan. Het spoor breidt zich steeds verder uit en er is jaren gewerkt op het Stationsplein. Ook na 'de knip' voor het Centraal Station blijft de weg een belangrijke verkeersader voor bestemmingsverkeer, vracht- en autoverkeer met bestemming de grachten en voor OV bussen. Wanneer aan de noordzijde van de flat de bus of vrachtverkeer langs rijdt, staan de kopjes in de kast te rinkelen. Ook de goederentrein in de avond levert de nodige overlast op.

De gemeente spreekt over een 'dove gevel' aan de noordzijde van de flat. Volgens de definitie² is de gevel van de flat geen dove gevel, er zitten namelijk schuifpuien in die open kunnen. En de glaswand voor de gevel staat in open verbinding met de buitenlucht.

Westzijde: Buiten Brouwerstraat

Aan deze zijde van het gebouw komt het verkeer inclusief vrachtverkeer dat de grachtengordel op moet. Deze straat is smal en niet toegerust op zwaar vrachtverkeer en een constante stroom met auto's. Wellicht dat hier binnenkort verandering in komt door het Palenplan Centrum West.

Zuidzijde: Haarlemmerhouttuinen

Omdat gemotoriseerd verkeer niet langer over de Haarlemmerdijk en -straat mag rijden, rijden er meer scooters en brommers voorbij. Mede door het klankkast effect veroorzaakt dit extra geluidsoverlast voor met name de bewoners van de flat. Als de beoogde snelle fietsroute vanaf de Haarlemmerpoort er komt zal de overlast van het fiets- en brommerverkeer enorm toenemen.

² Definitie Dove Gevel

Art 1.b.4 van de Wet Geluidhinder over dove gevels:

- "Een bouwkundige constructie waarin geen te openen delen aanwezig zijn en met een in NEN 5077 bedoelde karakteristieke geluidwering die ten minste gelijk is aan het verschil tussen de geluidsbelasting van die constructie en 33 dB onderscheidenlijk 35 dB(A)"

- Een bouwkundige constructie waarin alleen bij uitzondering te openen delen aanwezig zijn, mits de delen niet direct grenzen aan een geluidsgevoelige ruimte."

Oostzijde: Boomklokstraat

Aan deze zijde is een trap die de Nieuwe Westerdokstraat verbindt met de Boomklokstraat. In deze hoek is weinig toezicht en ook hier wordt gehangen, drugs gebruikt, geslapen en er ligt veel zwerfvuil. Er zijn meerdere bewoners en bezoekers die zich hier, ook vroeg op de avond, niet veilig voelen.

Boven het gebied van Speelplaats de Piramide

Regelmatig wordt de landingsroute van Schiphol naar boven onze hoofden verlegd. Elke minuut komen de vliegtuigen dan laag over.

Speeltuin de Piramide

De speeltuin is inmiddels 'op': verouderd en verwaarloosd. Er is al decennialang niet of nauwelijks meer in geïnvesteerd. Kleine kinderen spelen er niet meer, het is vooral een hangplek voor jongeren geworden. In de toekomst wordt het weer de pauzeplek van de Burghtschool, zodra die is gerenoveerd.

Het voetbalveld is een grote bron van overlast en stress. Het wordt soms door kinderen en jongeren uit de buurt gebruikt, en in de zomer (in het weekend en 's avonds) veelal door grote groepen mannen van rond de dertig die met scooters en fietsen van heinde en verre komen - en die daar vaak de spelende kinderen wegsturen.

De geasfalteerde ondergrond is hard. Stuiterende ballen klinken luid, de hekken zijn oud en rammelen, zodat ballen die ertegen geschoten worden de bewoners doen opschrikken. Niet alleen de ongeschikte materialen zijn hier debet aan: ook de (te) kleine afstand van 7 meter tussen woon- en slaapkamers van de flat en het speelveld.

Door de ligging en vorm van het gebouw en de enorme hoeveelheid steen is er sprake van een klankkast effect. Dit zorgt ervoor dat het geluid van elke bal die wordt gespeeld en alles wat mensen op straat zeggen, versterkt wordt. Niet alleen de burens van de flat ervaren hier grote overlast van, ook de mensen die aan de kant van de Haarlemmer Houttuinen wonen.

De speeltuin wordt om 20.30 uur afgesloten, wat bewoners de gelegenheid geeft om rust te krijgen en 's zomers gebruik te maken van hun tuintjes of balkons. Helaas is het hek laag en eenvoudig om over heen te springen. Iets wat ook constant gebeurt. Vaak ervaren bewoners daardoor 's avonds en 's nachts overlast. Om een indruk te krijgen van de omvang van de overlast: de brandbrief Aktie NU! die we zomer '23 aan de gemeente stuurden is als bijlage toegevoegd.

Directe omgeving van speelplaats de Piramide

Kijken we iets ruimer om dit stukje Amsterdam heen, dan zien we het Centraal Station en diverse coffeeshops en horecagelegenheden in de Haarlemmerstraat en omgeving. Dit zorgt voor een aanzienlijke stroom passanten, waaronder toeristen, daklozen, blowende jongeren, dealers en 's avonds regelmatig dronken mensen die in de speeltuin hangen. Er wordt gepoept, geplast, gedeald, gerookt, afgewerkt, drugs gebruikt, mensen wassen zich en slapen er.

Dit alles gebeurt zowel in de speeltuin als aan de noordzijde van de flat, waar de hoge muur (geluidsbufter) zorgt voor te weinig sociale controle. Met als bijkomend gevolg: veel graffiti. Maar ook aan de kant van de 'Haarlemmer Houwtuinen' wordt gehangen in de portieken van nummers 31/33 en 37. Hier wordt drugs gebruikt en verhandeld, en doen mensen hun behoefte. De combinatie van dit alles zorgt ervoor dat het in dit gebied zowel overdag als 's avonds en 's nachts onrustig is.

Samenvattend: de onvoorspelbaarheid van wanneer en hoe het terrein gebruikt wordt, maakt dat de bewoners niet kunnen rekenen op rustmomenten. De stress voor de bewoners is dus groot, evenals de frustratie dat er nooit voldoende actie is ondernomen om de situatie duurzaam te verbeteren. Zij dragen kortom wel de lasten, maar hebben geen profijt van het terrein.

Het besluit van de gemeente om de Piramide af te breken en een nieuw gebouw op de kopse kant van het terrein te plaatsen biedt mogelijkheden om de inrichting van het hele gebied opnieuw te bezien en er een plek van te maken die past in de buurt, bij de wensen van de buurtbewoners en strookt met de visie van de stad.

Conclusie: de buurt lijdt onder de overlast aan alle kanten en op vele fronten, en ziet de verloedering met lede ogen aan. De buurt snakt naar rust, veiligheid, schoonheid.

4. Toekomstvisie: van stenig plein naar Groene Oase

In 2020 hebben circa 90 buurtbewoners gereageerd op een enquête, waaruit al een eerste beeld rees van wat wel en wat juist niet gewenst was. De samenvatting van de uitkomsten hebben we als bijlage toegevoegd.

In oktober 2022 werd op initiatief van een aantal buurtbewoners een bijeenkomst belegd om te bespreken hoe de buurt de toekomstige inrichting van het gebied voor zich ziet. Het was heel bijzonder te merken dat vrijwel iedereen met de term Groene Oase kwam. Die avond vormde zich een werkgroep om de ideeën uit te werken tot het "inspiratiedocument Groene Oase" (bijlage). Deze ideeën werden in januari 2023 bij de nieuwjaarsborrel gepresenteerd aan de buurt en de gemeente/stadsdeel. De reacties daarop waren over het algemeen erg enthousiast.

Onze droom is een groene oase, waar bewoners en bezoekers in een veilige en aantrekkelijke omgeving kunnen spelen, ontmoeten en ontspannen.

Zodra je van de richting van de Droogbak of de kant van de Buiten Brouwersstraat komt, voel je het meteen. Zowel de elementen die de overgang markeren als ook de andere kleur van de straat, maken dat je meteen voelt dat je op een speciale plek aankomt. Je schouders zakken net iets naar beneden, je ademhaling wordt iets dieper en ondanks dat je in het hart van het drukke Amsterdam bent, voel je een rust die aangenaam en direct

ontspannend is. Vanaf de verte zie je bomen, gras, wuivend riet en felgekleurde bloemen. Kinderen en volwassenen lopen op het blote voeten- en natuurbeleving pad, en klimmen over de grote keien en de boomstammen. Bij de vijver zitten een paar mensen verspreid rustig te mijmeren of een boekje te lezen. In de hoek bij de moestuinbakken en het wormenhuis, zijn een groepje bewoners net bezig met planten van de nieuwe lichtung peultjes. Verderop zijn er kinderen bezig de door hun geadopteerde boompjes die in het ‘ verhalenbos’ staan te verzorgen. Ze leren hier iets over groeien en bloeien van planten en insecten waar in de stad weinig ruimte voor is.

Voor het houten paviljoen met groene dak waar ook de buurtkamer is, de verzamelplek voor mensen uit de buurt, zitten een paar mensen gezellig een ijsje te eten of een kopje koffie te drinken. Om het gebied staat een mooi houten hek in de vorm van een kunstwerk dat afgesloten kan worden. Het doet recht aan de naam: de Haarlemmer Houttuinen en haar geschiedenis en zorgt ervoor dat de bewoners 's avonds vanaf 20.30 uur ook echt rust hebben.

Nadenken over een nieuwe invulling van het terrein zou volgens ons moeten gebeuren aan de hand van vier thema's:

1.Rust

Een plek waar je kunt ontsnappen aan de hectiek van de stad.

Nader aan te scherpen en te prioriteren criteria:

- (het terugbrengen van) het geluid overdag naar een aanvaardbaar niveau
- (het terugbrengen van) het geluid 's avonds en 's nachts voor een ongestoorde nachtrust
- het qua inrichting sturen op maximale groepsgrootte
- passende speltypes (doelgroep en activiteit)
- materiaalgebruik (akoestische eigenschappen)
- ruimte voor ontspanning en contemplatie

Voordelen voor ons en voor de stad:

- *stille zijde voor de flat*
- *rust- en ontspanningsplek voor de bewoners*
- *een ontspannen stop voor passanten*
- *veilige, ongestoorde ontdekkingsplek voor kinderen*



2. Groen

Heel veel groen, kleur, glooiend, groene randen, bloemen, inheemse soorten, grassen. De natuur terug de stad in.

Nader aan te scherpen en te prioriteren criteria:

- bijdragen aan een zo gezond mogelijk leefklimaat
- geschiktheid als speelomgeving voor jongere kinderen
- bijdragen aan biodiversiteit van de stad
- bijdragen aan schoonheid in de stad
- bijdragen aan toekomstbestendige waterhuishouding
- opties voor bijdragen door de buurt

Voordelen voor ons en voor de stad:

- *welbevinden en rust terugbrengen voor de bewoners*
- *vergroening zoals de stad die voorstaat*
- *koeling in de zomers*
- *waterhuishouding toekomstbestendiger*
- *groen is ontstressend en maakt blij*
- *groen is geluidsabsorberend*

- doordat het er mooi en verzorgd uitziet minder vervuiling en vandalisme
- conform bestemming gebied Groen (zie punt 5: ambities van de gemeente): schaduw, rust, kleur, ontmoeting, bewegen, spelen.
- Een natuurlijke speelomgeving voor kinderen



3. Een veilige ontmoetings- en ontspanningsplek voor bewoners, buurtbewoners en passanten

Een plek waar bewoners elkaar kunnen ontmoeten om een kopje koffie te drinken, buurtactiviteiten kunnen organiseren, samen met de vingers in de aarde kunnen zitten, een boekje kunnen lezen onder een boom of kunnen genieten van de bloemenzee. Een omgeving die uitnodigt tot buurtgerichte activiteiten en waar mogelijk faciliteert. Het gebouw dat de gemeente wil plaatsen aan de Boomklokstraat kan een belangrijke rol spelen bij het vergroten van de gemeenschapszin. De invulling zou zo veel mogelijk aan moeten sluiten bij de eerder genoemde uitgangspunten: vergroenen, ontmoeten en ontspannen.

Kinderen zijn en blijven welkom om hier te spelen. Zo veel mogelijk natuurlijke speelomgeving, zoals grote keien en boomstammen om overheen te klimmen, een 'blotevoetenpad'.

Nader aan te scherpen en te prioriteren criteria:

- beslotenheid en overzicht (relatief eenvoudig toezicht te houden)
- passende verlichting en meubilair
- duidelijke zichtlijnen
- variëteit ontmoetingsplaatsen (functie en omvang)
- opties en faciliteiten voor structurele buurtparticipatie
- aansluiten bij het potentieel van de nieuwe bebouwing

Voordelen voor ons en voor de stad:

- *meer contact tussen de burens: verbinding en betrokkenheid*
- *een buiten voor mensen zonder tuin, terras of balkon*
- *het terrein wordt weer 'bewoond' door de buurt: meer sociale controle, minder hangplek*
- *in de buurt kan (na de afbraak van de jaren '70) weer echt gemeenschapszin ontstaan*
- *zingeving: mogelijkheid creëren een bijdrage te leveren*
- *eenzaamheid tegengaan*
- *nieuwe mensen leren kennen en verbindingen aangaan*
- *ruimte geven voor alle initiatieven die we nu nog niet kennen*
- *positieve energie*
- *rustplek voor toeristen*





4. Recht doen aan de geschiedenis van de Haarlemmer Houttuinen.

De Haarlemmer Houttuinen heeft een rijke historie, die we eer willen aandoen door veel te werken met hout, kunst die refereert aan de geschiedenis, en het water dat zo'n belangrijke rol speelde ook hier weer terug te brengen.

Nader aan te scherpen en te prioriteren criteria:

- stedenbouwkundig verantwoorde aansluiting op de looproutes in de omgeving
- bepalen welke aspecten van de historische buurt ingepast moeten worden

Voordelen voor ons en voor de stad:

- *identiteit van de HaarlemmerHouttuinen wordt hersteld*
- *de stad kan deze bijzondere plek in het licht zetten*
- *de wond en het trauma van de afbraak in de jaren '70 krijgt een mooi litteken*
- *een mooie en rustige uitwijkplek voor bewoners uit de stad en voor andere passanten*
- *de historische zijde krijgt geleidelijke overgang naar nieuw (waar het nu nog een abrupte cesuur is).*

5. De ambities van de gemeente versus de huidige situatie

De huidige situatie verhoudt zich slecht met de toekomstvisie die de gemeente geformuleerd heeft. Maar de voorgenomen herinrichting biedt veel kansen om de ambities van de gemeente te realiseren, en passen bij de wensen van de buurt.

In de **Groenvisie 2020-2050 'Een leefbare stad voor mens en dier'** van de gemeente Amsterdam staan een aantal interessante uitgangspunten, die mede bijgedragen hebben aan de buurtvisie op de toekomst van dit gebied:

- *Zorg dat op loopafstand van elke woning een groene plek te vinden is waar een stedeling tot rust kan komen.*
- *Zorg dat elke woning toegang heeft tot een aangename en stille buitenruimte.*
- *Zorg ervoor dat openbaar toegankelijke binnentuinen 's nachts af te sluiten zijn*
- *Kies bij hoge dichtheden voor groene gevels met reliëf in de gevels om het klankkast effect te verminderen*
- *Realiseer zoveel mogelijk tweezijdig georiënteerde woningen, waarbij minstens één zijde stil en aangenaam is, bijvoorbeeld door het realiseren van gesloten bouwblokken.*
- *Zorg dat elke woning toegang heeft tot een aangename en stille buitenruimte.*
- *Houd bij functiemenging rekening met de behoefte aan zowel rust als reuring.*
- *Zorg voor geluidsarm wegdek bij drukke straten in de buurt van woningen.*
- *Ontwerp de openbare ruimte ook vanuit soundscaping.*

- *Zie ook de effecten geluidsoverlast bij 40 dB genoemd in het document de Amsterdamse Gezondheidslogica*³

Als je op het “beleidskader hoofdgroenstructuur”

(<https://maps.amsterdam.nl/hoofdgroenstructuur2022/?LANG=nl>) inzoomt, zie je dat er nauwelijks sprake is van groen in het westelijke deel van centrum. Het zijn vooral stenen. Opvallend is dat veel groene stukken worden gevormd door privétuinen. De speelplaats De Piramide is op deze kaart groen ingevuld, maar kijk je naar de effectieve hoeveelheid groen hier in dit gebied, dan is circa 85% steen! Dat staat in contrast met de bestemming van het gebied namelijk: Groenbestemming. Het heeft overigens een dubbelbestemming behalve groen, ook de bestemming spel.

Conclusie: de huidige situatie sluit niet (meer) aan op de door de gemeente zelf geformuleerde ambities, maar de herstructurering biedt volop kansen om de laatste inzichten en ambities van de gemeente te verwerkelijken. En de visie van het toekomstige Amsterdam zichtbaar en voelbaar te maken.

³ **Uit het document Amsterdamse [gezondheid logica](#)**

Volgens een onderzoek van de gezondheidsraad en de WHO (zie document Amsterdamse gezondheidslogica) ‘kunnen effecten als hinder en slaapverstoring al optreden bij een geluidsbelasting van 40 db(A)’. Op deze locatie werd uit een eerder genoemd geluidsrapportage al ontheffing aangevraagd van 67 db (A) aan de voorzijde.

Verder wordt in bovengenoemd document toegelicht dat 94% van de Amsterdamse woningen over een stille zijde beschikt. 49% daarvan is aan alle kanten stil. De resterende 6% beschikt over geen enkele stille zijde’. Het is duidelijk dat de flat tot de laatste categorie behoort.

6. Hoe nu verder?

De buurt voelt zich erg betrokken bij de herinrichting van hun 'achtertuin'. Onze grondhouding is constructief, maar we verlangen volledige participatie⁴. Dus niet langer top down (het trauma van de jaren '70) maar in gelijkwaardigheid en met substantiële invloed en controle door de bewoners.

We zien uit naar een goede en constructieve samenwerking met de gemeente en hopen op een prachtig resultaat: een plek die het leven voor onze buurtbewoners aangenamer maakt, en die een verrijking is voor de stad.

.....

Bijlagen:

Inspiratiedocument Groene Oase

Brandbief Aktie NU

Uitkomsten buurtonderzoek 2020

⁴ Definitie Participatie

De definitie die het kennisknooppunt Participatie hanteert komt uit de [Kennisbasis participatie](#) die is opgesteld door de Erasmus Universiteit Rotterdam en luidt: *“Participatie is een proces waarbij individuen, groepen en organisaties invloed uitoefenen op en controle delen over collectieve vraagstukken, beslissingen of diensten die hen aangaan.”*

Er is pas sprake van participatie wanneer invloed en/of controle wordt overgedragen aan de participanten. Bijvoorbeeld doordat mensen meedenken, meebepalen of zichzelf organiseren. Daarmee worden vormen als informeren, marketing en nudging aangemerkt als non-participatie. Verder is het element 'collectiviteit' van belang. Er is pas sprake van participatie als het vraagstuk voorbijgaat aan een individueel belang. Het gaat dus niet om het plaatsen van een dakkapel op een woning, maar bijvoorbeeld om de herinrichting van een wijk of het opstellen van een omgevingsvisie, een vraagstuk dat breder speelt.